

目次

序章 研究の目的	1
1. 研究の目的	
2. 研究の方法	
第1章 有東木 ^{うとうぎ} の盆踊り概観	3
1. 有東木の盆踊りの概要	
(1) 有東木概観	
(2) 有東木の盆踊り概要	
2. 盆踊りが行われる脈絡	
(1) 盆踊りまでの行事	
3. 先行研究概観	
(1) 盆踊りの起源と伝播	
(2) 盆踊りの組織	
第2章 盆踊り歌の構成	20
1. 詞章について	
(1) 類歌についての先行研究	
(2) 風流踊歌の性格	
(3) 詞章の内容と地域的特色	
2. 各曲の機能と音楽的特徴	
(1) テンポ	
(2) 型	
(3) 分類と分析の項目について	
第3章 各曲の構造の分析	33
1. 盆踊り歌の旋律	
(1) 詞の文字数との関連	
(2) テトラコルド理論に基づく分析	
2. 太鼓のリズム	
(1) 採譜と研究の方法	
(2) 盆踊りにおける音楽の要素	
(3) 寄太鼓と節拍子	
(4) 踊りのパターンとの関連	
3. 結論	
参考文献表	46